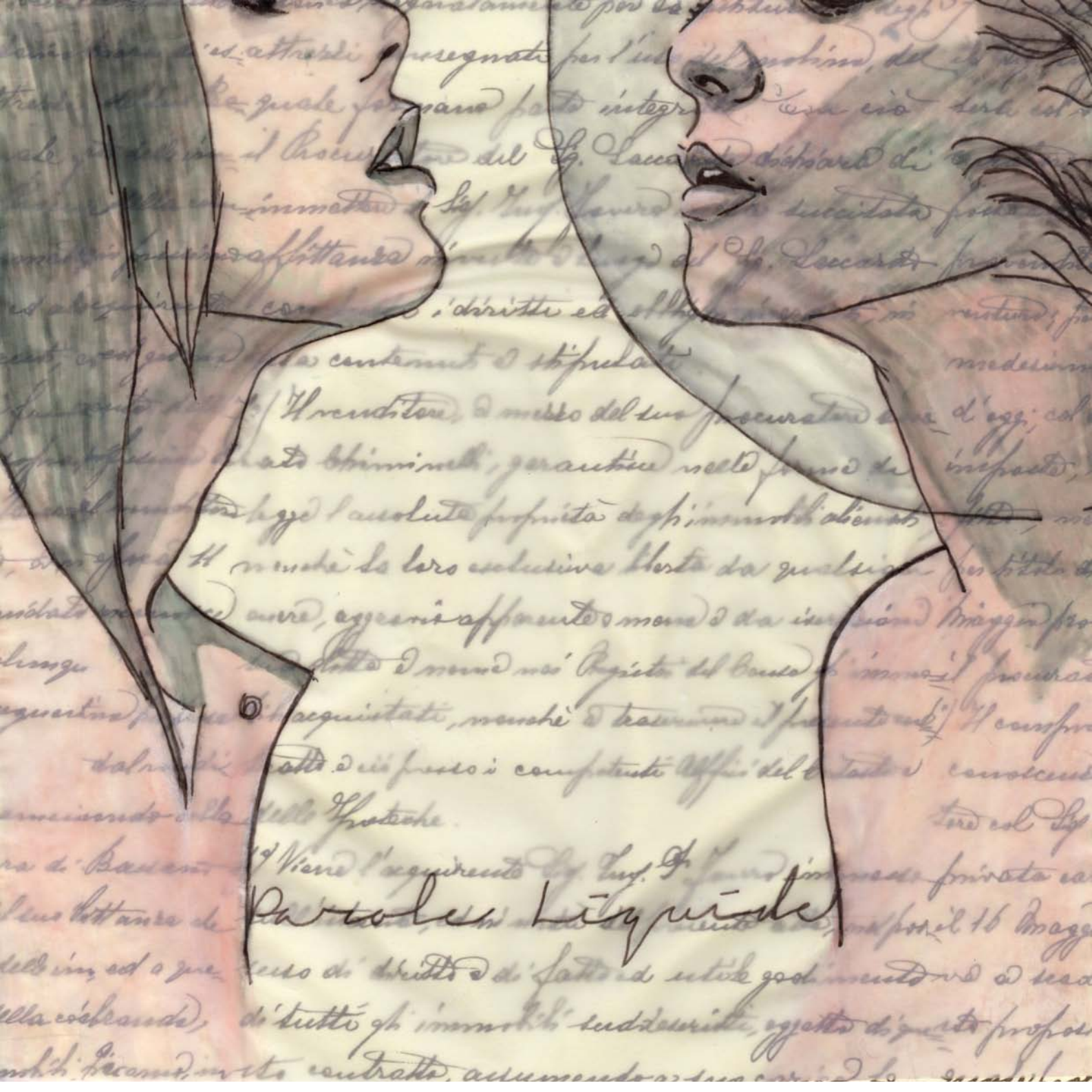




Partoles Lityrinda

indice

• l'idea.

• l'appello.

• le piazze.

• le foto.

• la mostra.

• la Bio.

tutto è stato scritto.

il resto è
da pensare.

30275

L'idea

Pensieri pre cotti, pensieri pronti all'uso.

Pensieri portatili, piccoli piccoli.

Pensieri nella borsa.

E' assurdo come delle volte si voglia riassumere una
persona(lita')

in

poche righe

frasi

parole

azioni.

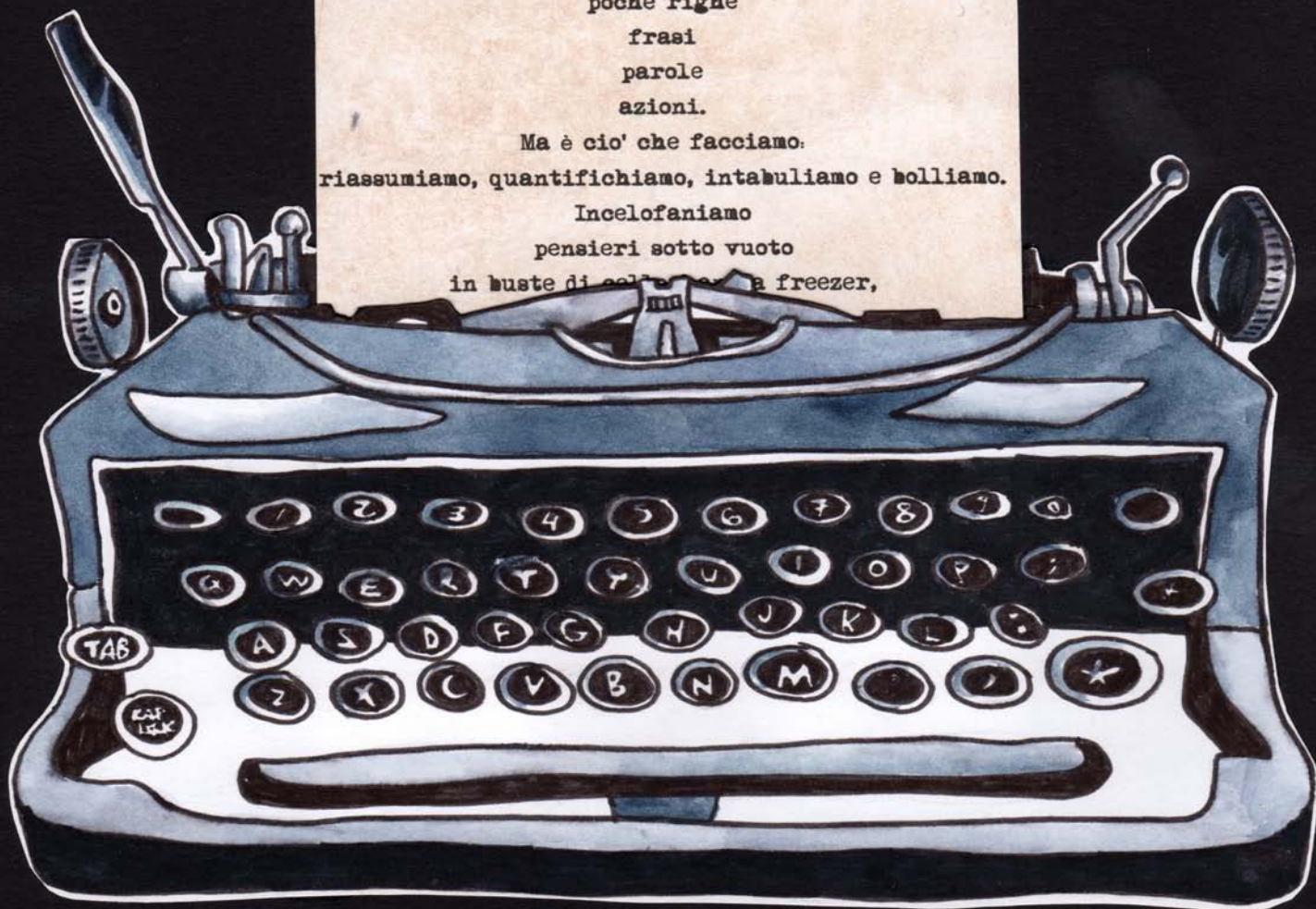
Ma è cio' che facciamo:

riassumiamo, quantifichiamo, intabuliamo e bolliamo.

Incelofaniamo

pensieri sotto vuoto

in buste di cellophane a freezer,



YOU HAVE A NEW MESSAGE

Open Here

GRAZIE A COLORO CHE HANNO RISPOSTO AL MIO APPELLO, DIMOSTRANDO COSÌ, ANCORA UNA VOLTA, CHE ANCHE SE SIAMO IN UNA SOCIETÀ CHE "IMBOLLA" ED ETICHETTA, SIAMO COMUNQUE DELLE ENTITÀ PENSANTI. VI RINGRAZIO ANCHE PERCHÉ SENZA DI VOI QUESTO PROGETTO NON AVREBBE PRESO VITA, CHE È UN PO' QUEL CHE MI PIACE DI PIÙ, IL FATTO CHE DAVVERO, SENZA DI VOI QUESTO NON CI SAREBBE STATO.

ELISA

STEFANO

MATTEO

ALBERTA

MICHELE

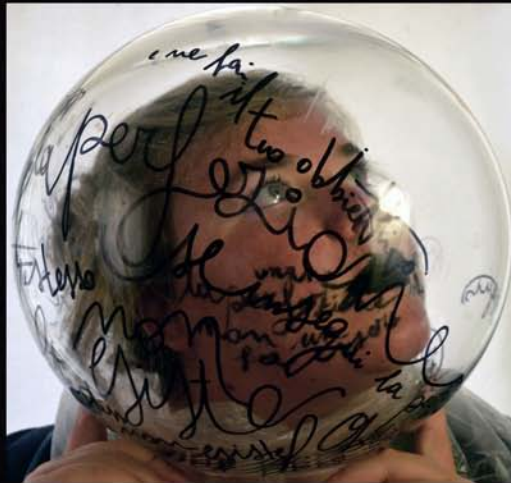
LE PERSONE

MARTINA

LAURA

GIOVANNA

GIACOMO

















9TH
EDITION



OCCULT
POWERS
TRANSLATED
IN MUSIC

The Great CASCINA IRMA

LUGLIO 2013

SHE FLOATS ALL
OVER THE STAGE
AND INTO THE
AUDIENCE, THEN
VANISHES LIKE
A FADING CLOUD



BIBLIOTECA
CIVICA di ZANÈ

VIA MABBINI, ZANÈ (VI)

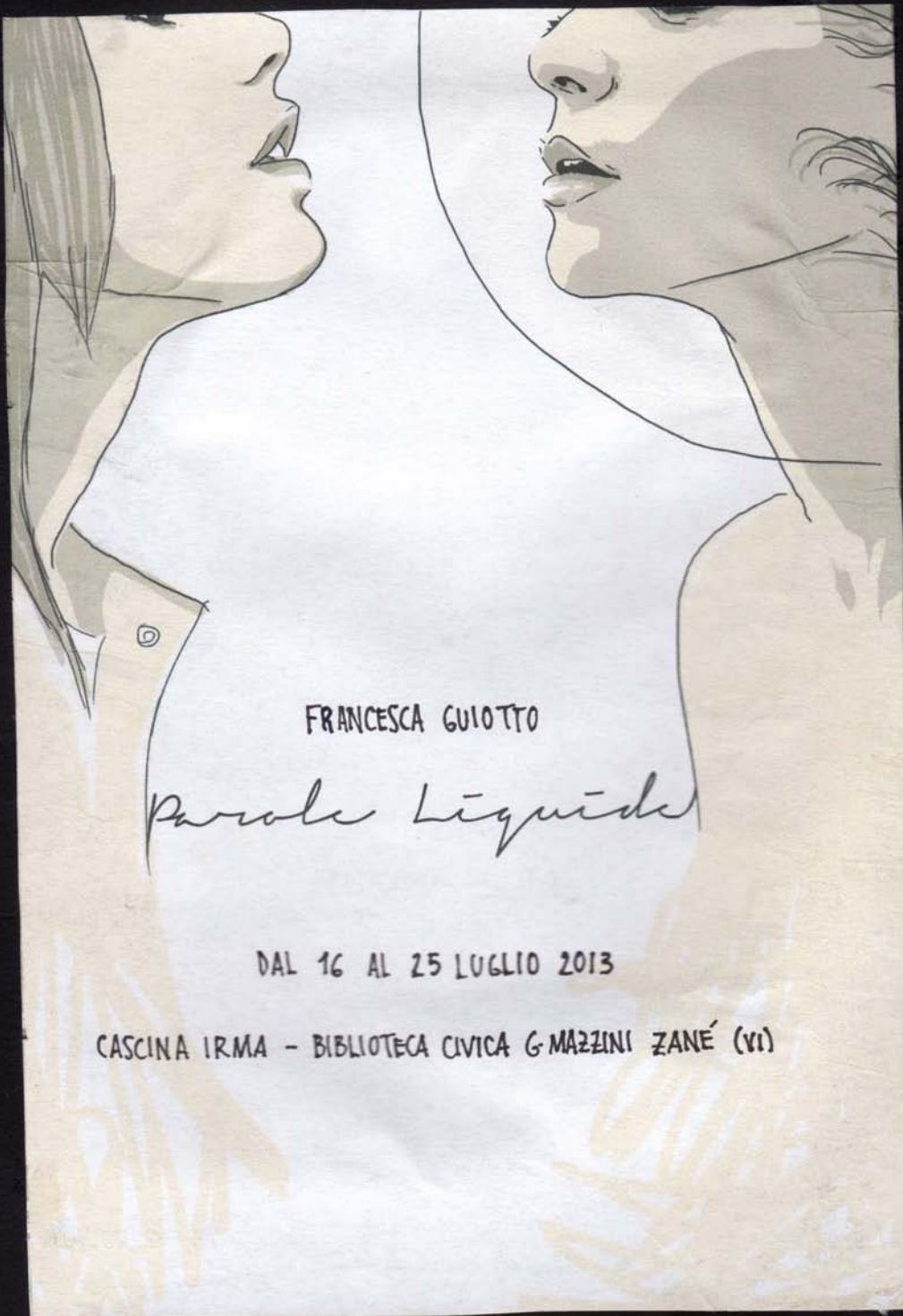


con il patrocinio del
Comune di Zanè

GigiZeta

Pro Loco Zanè



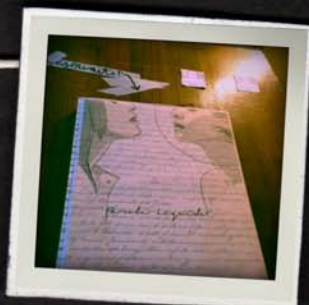


FRANCESCA GUIOTTO

Parole Liquide

DAL 16 AL 25 LUGLIO 2013

CASCINA IRMA - BIBLIOTECA CIVICA G. MAZZINI ZANÉ (VI)



LA MOSTRA

DAL 16 AL 25 LUGLIO 2013
CASCINA IRMA

Una persona, un
giorno, mi ha definita una
'smanettatrice testarda'. Per quanto
abbia odiato quell'appellativo (che mi
sembrava sminuisse tremendamente quello che
facevo) credo abbia abbastanza centrato.

In realtà, questa persona, non aveva capito un bel
niente di me, ma non è questo il punto: la verità è che
mi piace stare scomoda, faccio sempre ciò che non so fare
per capire come va fatto (o non fatto). Mi piace mettermi in
gioco, vedere come reagisco, sfidarmi inserendo nuove
variabili, sperimentare, mettere in discussione i miei lavori
e (quindi) me stessa. Mi piace dare la possibilità agli errori
(mai) casuali di intervenire, di modificare il corso degli
eventi, insomma, sono una che se la chitarra si scorda io stono
insieme a lei. Ho lo svantaggio che non conosco per niente le
mie capacità, ma so che questo è anche il mio punto di forza.

Sono terribilmente ed avidamente curiosa di tutto. Ciò che
spero di diventare è essere una di quelle che mettono i punti
interrogativi pur essendo dei punti esclamativi. Spero di
lasciare qualcosa alle persone che guardano, vedono, vivono,
sentono i miei lavori, spero di emozionarli, farli pensare,
incuriosirli e magari anche farmi disprezzare.

Spero di agitare i pensieri (ed i pensatori!) perchè
credo che non ci sia cosa peggiore di qualcosa
che ti lascia indifferente. L'importante è
comunicare, sempre, qualcosa,
in qualsiasi modo,
a qualsiasi persona.

Bio

Lessons on becoming
a revolutionary
an actor
(a prophet!)

or a poet

There's still good friends
to assist & relieve you
Mercenary whim
for her or for him

First become a
Visionary-Scientist
radical Biochemical
aviationary sky-diver
Then contact your local pub-
lic accountant (he'll tell you
how to spread the seeds of doubt)

Video
THE VIDEO

The Blog pages

The Photos
THE PHOTOS